



“Logo-bits pour bien prononcer les groupes consonantiques”

Ref. 20024 FR

Guide développé par Paloma Gutierrez, orthophoniste experte en troubles du langage et de la communication. Chercheuse active et auteur de la Méthode Logo-Bits.

Adapté par Claire-Lise Goasguen



LOGO-BITS POUR BIEN PRONONCER LES GROUPES CONSONANTIQUES

Réf. 20024FR

1. CONTENU
2. ÂGE RECOMMANDÉ
3. OBJECTIF
4. METHODOLOGIE LOGO-BITS
5. INFORMATION THEORIQUE COMPLEMENTAIRE POUR LA METHODE LOGO-BITS DE DOUBLES CONSONNES

1. CONTENU:

Contient au total 192 cartes d'entraînement phonétique intensif :

- 62 grandes cartes pour travailler les groupes consonantiques avec /R/
- 39 grandes cartes pour travailler les groupes consonantiques avec /L/
- 30 cartes au bord orange avec des images réelles dont le nom contient le groupe consonantique avec /L/ (avec leur nom au verso).
- 54 cartes au bord rose avec des images réelles dont le nom contient le groupe consonantique avec /R/ (avec leur nom au verso).
- 7 cartes avec un guide rapide de classification reprenant l'information basique qui résume le contenu du matériel.

2. ÂGE RECOMMANDÉ:

À partir de 5 ans.

3. OBJECTIF:

Cartes d'entraînement articulaire intensif pour rééduquer la prononciation correcte des groupes consonantiques.

Les groupes consonantiques sont des consonnes verrouillées formées par une consonne liante initiale (b, c, d, f, g, p, t, v) et une consonne liquide secondaire (l, r) :

BL CL FL GL PL - BR CR DR FR GR PR TR VR

L'objectif de la thérapie est que le patient parvienne à articuler correctement les groupes consonantiques, tant en situation de langage dirigé (répétition) que dans son langage spontané.

La méthode Logo-Bits pour le traitement des groupes consonantiques se charge de corriger ce type de déviations dans l'articulation.



4. METHODOLOGIE LOGO-BITS

La méthode de cartes Logo-Bits pour traiter les troubles phonétiques avec les groupes consonantiques peut être utilisée directement pour corriger un déficit d'articulation déterminé, bien qu'il soit conseillé d'avoir acquis préalablement certains pré-requis pour pouvoir suivre la séquence correcte du programme de travail.

Il est recommandé de réaliser, avant les exercices vocaux avec les groupes consonantiques :

1. Les exercices de respiration et de souffle. Explorer le type de respiration et essayer d'obtenir l'alternance entre respiration buccale et nasale. Utiliser « Les 4 jeux du souffle » de Akros (Ref. 20030) pour travailler l'intensité, la directionnalité, et le contrôle du souffle.
2. Exercices qui développent la motilité, la coordination et la bonne position des organes bucco-phonateurs : exercices oro-faciaux de la langue, des lèvres (pour /p/ /b/ et /f/) et des joues pour /l/ et /r/).

Il est recommandé d'utiliser les « Logo-Bits de praxies oro-faciales » de Akros (ref. 20020).

Il faudra vérifier que la langue et les lèvres se positionnent correctement pendant les exercices.

3. Exercices de discrimination auditive.

Dans les troubles avec les groupes consonantiques, normalement, il existe des phénomènes de simplification avec disparition de la consonne liante (exemple : clou = « lou ») ou encore des erreurs de substitution avec le remplacement d'un phonème par un autre (exemple : train = « crain »).

En général, les sujets qui présentent un déficit avec l'articulation des groupes consonantiques ont fréquemment une difficulté pour prononcer le phonème vélaire /r/. Cependant, il peut aussi s'agir d'un problème avec le phonème liant.

C'est pourquoi il convient de traiter initialement, de façon séparée, les phonèmes liants, s'ils ne sont pas acquis au préalable.

Les patients qui ont ce type de difficulté avec la prononciation des groupes consonantiques, peuvent présenter le même problème de confusions au moment de l'apprentissage de la lecture.

Il est recommandé de commencer par présenter toutes les cartes de groupes consonantiques pour noter le degré de difficultés existantes pour chaque groupe consonantique. Grâce à cette information, on pourra choisir pour commencer les cartes qui sont les moins difficiles pour le sujet. Il s'agit en effet d'éviter la frustration chez le patient et rechercher la motivation par des petites améliorations progressives.

Chaque personne ayant ses particularités, il faudra respecter le rythme de progression de



chacun. Il faudra obtenir la prononciation parfaite d'un groupe consonantique avant de passer au suivant, en faisant le nombre de séances nécessaires à l'acquisition de chaque phonème liant.

- 1ère étape : une fois bien repérés les phonèmes /L/et /R/ et le phonème liant que l'on souhaite travailler, on choisit les cartes correspondantes. Le thérapeute se place face à la personne à traiter. S'il est droitier/ière, il placera les cartes dans sa main gauche et les fera défiler avec la main droite, d'arrière en avant. Il est important que les cartes soient présentées à la hauteur des yeux.

Au verso de chaque carte apparaît un résumé de chaque phonème. Le thérapeute devra au départ le lire et le faire répéter au patient. Cet appui verbal sera progressivement délaissé jusqu'à ce que le patient parvienne à le produire seul sans aide.

- 2ème étape : Les cartes de photos réelles dont les mots contiennent le phonème altéré à traiter seront sélectionnées. Faire défiler les cartes d'arrière en avant de la même manière devant le patient. Et finalement, lui demander d'élaborer des phrases avec ces mots pour vérifier l'automatisation des groupes consonantiques dans le langage spontané.

Il est recommandé de disposer d'un miroir sur le côté, pour que, si nécessaire, le patient puisse tourner la tête et regarder ce qu'il fait. Si besoin, il est aussi possible d'utiliser des guides pour l'aider à prendre conscience de la position d'articulation correcte.

Il est nécessaire de travailler avec un chronomètre pour prendre en compte le temps de travail et pouvoir essayer de l'améliorer progressivement. Il est important que la personne puisse noter ses progrès en réalisant les mêmes exercices en moins de temps. Et savoir en même temps que les exercices ont une durée déterminée.

Le chronomètre est utilisé pour repérer les moments pendant lesquels il faudra travailler. Chaque situation est différente. Le thérapeute repèrera le moment opportun, en fonction du niveau d'attention de la personne. Progressivement on pourra augmenter le temps dédié à la réalisation des exercices, au fur et à mesure que l'exécution est plus rapide. Toujours en fonction du rythme de chacun.

La méthodologie peut être flexible. Après avoir présenté les cartes deux fois par jour, passer à une fois par jour, puis à trois fois par semaine.

La personne responsable de l'application de la méthode doit préalablement créer un cadre adéquat pour le moment de passation, en l'absence de distractions visuelles ou auditives qui pourraient perturber l'attention.

Quelques observations :

- Les exercices doivent se faire sur un mode progressif. L'avancée se fait en suivant les numéros des cartes. Il est important de ne pas saturer ou épuiser le patient.



- Pour obtenir de bons résultats, les exercices doivent être réalisés en ayant établi une fréquence de travail, une constance dans le temps.
- Il est très important que les exercices aient une composante ludique, et puissent être associés à des renforcements positifs.

Les groupes consonantiques les plus faciles à corriger sont ceux qui se prononcent aux moyens d'organes différents (langue et lèvres) : BL, BR, FL, FR, PL, PR, VR.

Les groupes consonantiques les plus difficiles à corriger sont ceux qui se prononcent aux moyens de points d'articulation différents mais avec le même organe (la langue) : CL, CR, DR, GL, GR, TR.

Le groupe consonantique /TL/ n'a pas été retenu en raison de sa faible fréquence dans le lexique Français.

Méthode de travail détaillée pour les groupes consonantiques qui s'articulent aux moyens de deux organes (lèvres et langue) : BL, BR, FL, FR, PL, PR, VR.

1. Pour commencer, on articulera les phonèmes liquides /L/ et /R/ en suivant toujours les indications du thérapeute et en se regardant dans le miroir.
2. Ensuite, il faut entraîner la position du phonème liant à travailler (exemple : /B/ lèvres jointes) et alterner avec la position de la consonne liquide.
3. Réaliser la production de la consonne liante et ajouter celle de la consonne liquide avec les voyelles (exemple : b.... la, b.....le, b.... li, b.... lo, b... lu).
4. Combiner les bisyllabes qui contiennent les voyelles alternées (exemples : bala, balé, bali, balo, balu).
5. Passer les cartes de Logo-Bits avec les groupes consonantiques de façon rapide et continue avec les différentes voyelles et en terminant par le groupe consonantique correspondant (Exemple : bala/bala/bala/bla).
6. Passer les cartes de photos réelles qui contiennent les mots avec le groupe consonantique correspondant de façon rapide et continue, d'arrière en avant. Initialement, le thérapeute devra lire le mot pour que le patient le répète. Cet appui verbal sera progressivement délaissé jusqu'à ce que le patient parvienne à le produire seul sans aide.
7. Finalement, lui demander d'élaborer des phrases avec ces mots pour vérifier l'automatisation des groupes consonantiques dans le langage spontané.



Méthode de travail détaillée pour les groupes consonantiques qui se prononcent avec des points d'articulation différents mais avec le même organe (la langue) : CL, CR, DR, GL, GR, TR.

1. Comme précédemment, commencer par travailler chaque phonème de façon isolée (exemple : nous produisons d'abord le /d/ puis le /r/).
2. Une fois connues les positions exactes d'articulation de chaque phonème, les prononcer de façon rapide et alternée (exemple : /d/, /r/, /d/, /r/,...).
3. Ensuite, insérer une voyelle et dire rapidement (da/ra/da/ra/da/ra).
4. Combiner des bisyllabes qui contiennent les voyelles alternées (dara/daré /dari/daro/daru)
5. Passer les cartes de Logo-bits de groupes consonantiques avec les différentes voyelles et terminant par le groupe consonantique correspondant de manière rapide et continue (exemple : dara/dara/dara/dara/dra).
6. Passer les cartes de photos réelles qui contiennent les mots avec le groupe consonantique correspondant de façon rapide et continue, d'arrière en avant. Initialement, le thérapeute devra lire le mot pour que le patient le répète. Cet appui verbal sera progressivement délaissé jusqu'à ce que le patient parvienne à le produire seul sans aide.
7. Finalement, lui demander d'élaborer des phrases avec ces mots pour vérifier l'automatisation des groupes consonantiques dans le langage spontané.

5. INFORMATION THEORIQUE COMPLEMENTAIRE POUR LA METHODE LOGO-BITS de DOUBLES CONSONNES

Les groupes consonantiques sont des consonnes verrouillées formées par une consonne liante et une consonne liquide.

Les consonnes liantes sont : b, c, d, f, g, p, t, v.

Les consonnes liquides sont : r, l.

Les groupes consonantiques sont : BL, CL, FL, GL, PL – BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR, VR.

Position selon le point d'articulation

- BL BILABIAL ALVEOLAIRE LATERAL
- BR BILABIAL UVULAIRE MEDIAN
- CL VELAIRE ALVEOLAIRE LATERAL
- CR VELAIRE UVULAIRE MEDIAN



- DR LINGUO-DENTAL UVULAIRE MEDIAN
- FL LABIO-DENTAL ALVEOLAIRE LATERAL
- FR LABIO-DENTAL UVULAIRE MEDIAN
- GL VELAIRE ALVEOLAIRE LATERAL
- GR VELAIRE UVULAIRE MEDIAN
- PL BILABIAL ALVEOLAIRE LATERAL
- PR BILABIAL UVULAIRE MEDIAN
- TR DENTAL UVULAIRE MEDIAN
- VR LABIO-DENTAL UVULAIRE MEDIAN

N.B : Afin d'éviter une surcharge d'items et de respecter la facilité d'utilisation de la méthode Logo-Bits, nous avons choisi de ne pas proposer la totalité des syllabes de groupes consonantiques du Français dans la version adaptée de ce module. L'objectif ayant été de traiter ceux apparaissant comme les plus fréquents :

- Cartes pour travailler les groupes consonantiques avec /L/ :
cartes n° 1-25, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 78, 80, 84, 86, 90, 92, 99.
- Cartes pour travailler les groupes consonantiques avec /R/ :
cartes n° 26-60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74-77, 79, 81-83, 85, 87-89, 91, 93-98, 100.